

Frank Gutsche - Kameramann

Jahrgang 1963, stammt ursprünglich aus Wolfsburg und studierte von 1988 bis 1995 angewandte Kulturwissenschaften an der Universität Hildesheim und der Dublin City University in Irland. Parallel zum Studium arbeitete er beim irischen Fernsehsender RTE als Kameraassistent für diverse Film und Fernsehproduktionen. Nach seiner Kameraausbildung bei der ProSiebenSat.1 Media AG arbeitet er seit 1998 als freier Kameramann für alle öffentlich-rechtlichen und privaten TV-Sender. Neben der Arbeit für diverse Magazinsendungen und Studio-produktionen liegt sein Schwerpunkt auf Tierdokus, langen Reportagen sowie Image- und Produktfilmen. Seine Kameraarbeit führte ihn bereits zu den entlegensten Flecken und Kulturen der Welt.



Filmographie // Auswahl

- Die Gier nach Gold*, Reportage ARD / netflix 45min, 2019. Regie: Hajo Seppelt
Kielings wilde Welt, Tierdokumentation, 3x 45min, terra x, ZDF/ Arte 2019
Geheimsache Doping – 2x 30 min Reportage, ARD, 2018
Kielings wilde Welt - 2x 45 min Reportage, terra x, ZDF, 2017
Heilung unbezahlbar - 30 min Reportage, Arte, 2017 / *Cuisine royale* - 30 min Reportage, Arte, 2016
Kielings kalte Welt – Antarktis - 60 min Reportage, terra x, ZDF, 2015
Kielings wilde Welt - 2x 45 min Reportage, terra x, ZDF, 2014
Ich kauf mich Happy – Kurzfilm mit Peter Lohmeyer, Canon C300, 2013
Von Bayern nach Baku -Abenteuerreportage für den SR/ARD; 45.min, HD-P2, 2012
Goldgrube Müll – Das Geschäft mit unserem Abfall. Reportage NDR/ARD 45min, HDCAM, 2012
Pflegemonopoly: Dubiose Geschäfte mit Pflegeheimen . Reportage WDR/ARD; 45min, HDCAM, 2012
Gift im Spielzeug – ARTE Themenabend. Reportage ARTE/ZDF 45min, HDCAM, 2012
Terra X – Expeditionen zu den letzten ihrer Art – Tierdokumentation 2x45 min (weltweit), HDCam, ZDF/Discovery-Channel, 2011
Andreas Kieling: Mitten in Südafrika – Dokumentation durch Südafrika, 5x45 min, HD-P2, Arte/ZDF, Erstausstrahlung: 31.05.2010
24h – Die Reportage – diverse Reportagen à 45min, HD, SAT1, 2009-2011
Andreas Kieling: Mitten im wilden Deutschland – Dokumentation entlang der deutsch-deutschen Grenze, 5x45 min, HD-P2, Arte/ZDF, Erstausstrahlung: 26.10.2009
Kieling - Die letzten ihrer Art – Tierdokumentation über bedrohte Tiere, 4x45 min (Ruanda, Rumänien, Alaska, Namibia, Sibirien), HDCam, ZDF/Discovery-Channel, 2006-2010
Der Potsdamer Platz: Die Stadt in der Stadt – Reportage, 45min, Digi-Beta, N24, 2009
Dein Leben in meiner Hand – Reportage, 45min, Digi-Beta, SAT1, 2008..
Erlebnis Erde: Abenteuer Yukon - 3-Teiler über Grizzlys in Alaska, 2x45 min, HDCam, ARD, 2007. Panda Award auf dem Widescreen Naturfilmfestival in Bristol für das beste moderierte Format.
Emirates Palace – Das teuerste Hotel der Welt in Abu Dhabi, 45 min Digi-Beta, Sat1 2006
Monte Klamotte – Dokumentarfilm über den Schuldenberg Berlins, 90min Digi-Beta, RBB, 2005
Oscar Niemeyer – Architekturfilm, DV-Cam, 2005
Rilke Projekt Live, Verkaufs-DVD für Sony BMG, Digi-Beta, 100 min, 2005
Tempel der Genüsse - Doku über Londons Kaufhaus „Harrods“, 45min. Digi-Beta ZDF/ARTE 2004
Jenseits der Worte – Doku über Kinder von gehörlosen Eltern, „37 Grad“, 30min. Digi-Beta, ZDF 2004
Der Engel von Berlin – Reportage, 30min. Digi-Beta ZDF 2004
Grabsteine aus Kinderhand – Reportage über Kinderarbeit in indischen Steinbrüchen, 30min, DV-Cam, ARTE 2003; Medienpreis 2004 der Kindernothilfe und nominiert für den Prix Europa 2004
MTV zieht an die Spree – Reportage 30 min, IMX, RBB 2004
Bauen für Gott – Architekturfilm, 30min. IMX, ARD 2003
Mein Bruder ist im Paradies – Doku über Kinder in Palästina, 30min. Digi-Beta, 3-SAT 2002
Stempel fürs Schlaraffenland – Reportage über Deutschlands größte Ausländerbehörde, 30min. Beta-SP, ZDF 2002
Berlin liegt in Dschibuti – Reportage über den Marineeinsatz der deutschen Bundeswehr in Afrika, 30min. Beta-Cam, ARTE 2002
The 24 hours of Nardo – Imagefilm VW, United Visions Entertainment AG, Digi-Beta, 30 min, 2001. Certificate for Creative Excellence 2002, International Film and Video Festival, Los Angeles: Auszeichnung für Regie und Kamera in der Kategorie Current Events/Special Events.
Johann Sebastian Bach – Dokumentation, 30min. Digi-Beta, für den internationalen TV-Markt, 2000
Wettlauf gegen den Tod – Das modernste Unfallkrankenhaus Europas, 45min. Digi-Beta, ARD 2000

